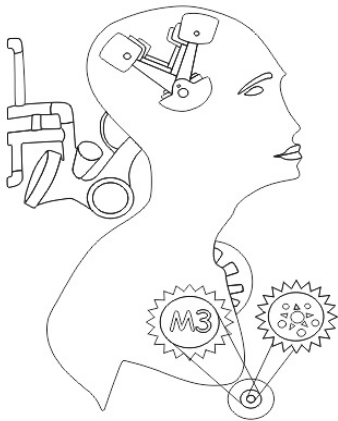




Τρισδιάστατο μοντέλο



Αποτέλεσμα προσομοίωσης



Περιγραφή

Το αρχικό concept της ιδέας ήταν η δημιουργία μιας πρωτότυπης εικόνας η οποία θα έχει μηχανολογικά στοιχεία και θα μπορεί να σχεδιαστεί για πρες παπιέ. Έτσι σχεδίασα ένα κεφάλι το οποίο έχει στο μυαλό του μια μηχανή. Γύρω από την εικόνα υπάρχουν γρανάζια και σωληνες ενώ στην «καρδιά» είναι το όνομα του εργαστηρίου M3 Lab.

Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Εξαιρετικά πρωτότυπη ιδέα που θυμίζει τον άνθρωπο αυτόματο του Ιταλικού φουτουρισμού. Η συμβολική λειτουργία των αντικειμένων είναι προφανής και παραπέμπει στην άρρηκτη σχέση ανθρώπου – μηχανής.

Ονοματεπώνυμο φοιτητή Καμπιανάκης Ανδρέας

Σχέδιο



Περιγραφή

Το σχέδιο αυτό παρουσιάζει μια άγκυρα, φθαρμένη από τη θάλασσα, η οποία τυλίγεται από ένα σχοινί. Παρουσιάζει δυο ανοίγματα στο «μεταλλικό» της μέρος και οπή για να δίνει την αίσθηση ότι περνά αλυσίδα. Επίσης έχει κάτω από την οπή ένα μικρή κυκλική λεπτομέρεια υπερυψωμένη λεπτομέρεια. Η ιδέα προήλθε από το θυραίο του πατρικού της μητέρας μου στα κατεχόμενα της Κύπρου, και είναι τυπικό σύμβολο που συναντάται σε πολλές παραθαλάσσιες περιοχές.

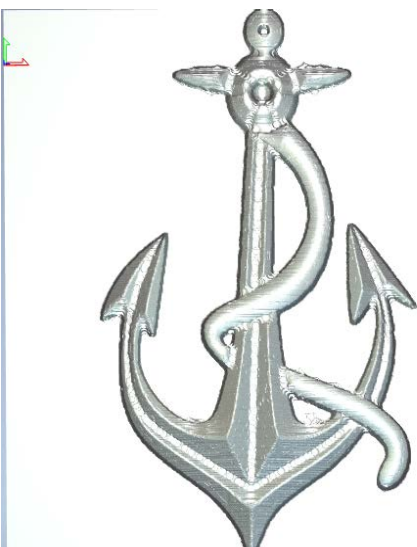
Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Όμορφη εικόνα για όσους αγαπούν την θάλασσα. Οι λεπτομέρειες αποδίδονται με επιτυχία.

Τρισδιάστατο μοντέλο

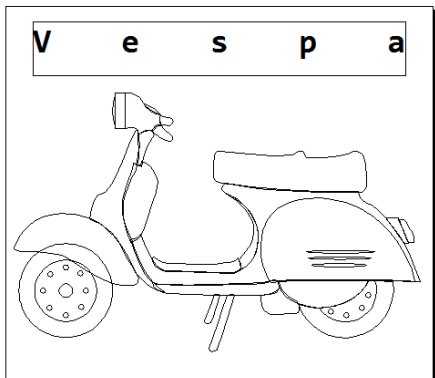


Αποτέλεσμα Προσομοίωσης



Ονοματεπώνυμο φοιτητή

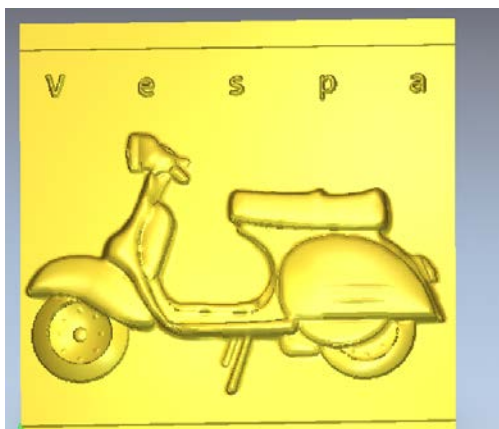
Σχέδιο



Περιγραφή

Το θέμα της εργασίας μου το εμπνεύστηκα από την παλιά vespa του παππού μου που την ανακατασκεύασε ο πατέρας μου.

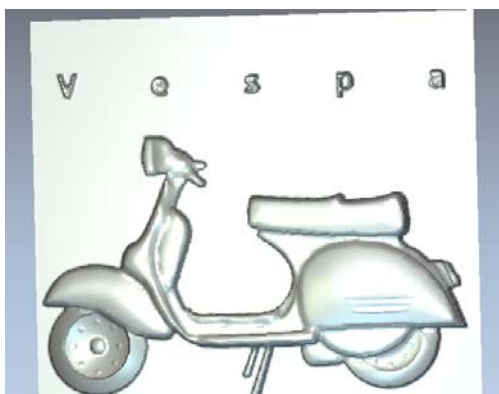
Τρισδιάστατο μοντέλο



Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Το σχέδιο αποδίδεται με επιτυχία, η ιδέα όμως δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη πρωτοτυπία αν και συνδέεται με προσωπικά βιώματα.

Αποτέλεσμα προσομοίωσης



Σχέδιο



Περιγραφή

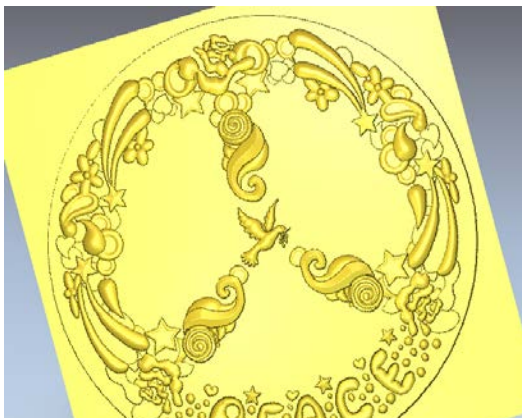
Η βασική ιδέα ήταν το πρεσ πατιέ να είναι κυκλικό οπότε σκέφτηκα το σήμα της ειρήνης. Το σχέδιο χωρίς τα γράμματα είναι από εικόνα που βρήκα στο διαδίκτυο και πρόσθεσα τα γράμματα και το περιστέρι στο κέντρο.

Το πρώτο σχέδιο προέρχεται από το Corel ενώ τα άλλα δύο από το ArtCam.

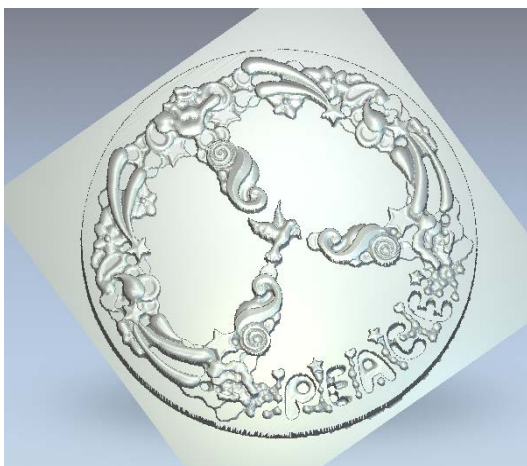
Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Η ιδέα της ειρήνης πάντα συγκινεί, το σχέδιο παρουσιάζει πολλές λεπτομέρειες, είναι περίπλοκο αλλά όμορφο.

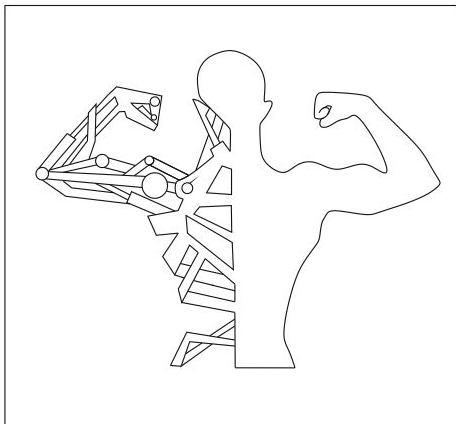
Τρισδιάστατο μοντέλο



Αποτέλεσμα προσομοίωσης



Σχέδιο



Περιγραφή

Το σχέδιο που έχω επιλέξει είναι ένα σώμα το οποίο το μισό αποτελείται από μηχανικά μέρη. Επέλεξα αυτό το σχέδιο γιατί έχει σχέση με την μηχανική και την συνδιάζει ωραία με τον άνθρωπο.

Τρισδιάστατο μοντέλο



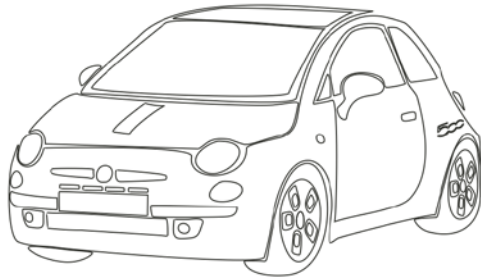
Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Πρωτότυπο σχέδιο, εμπνευσμένο από τον άνθρωπο μηχανή, έξυπνη ιδέα που έχει αποδοθεί εξαιρετικά.

Αποτέλεσμα προσομοίωσης



Σχέδιο



Περιγραφή

Για την εργασία του μαθήματος επέλεξα να κάνω το αυτοκίνητό μου. Λόγω των μεγάλων επιφανειών και του όγκου του, θεώρησα ότι θα αποδοθεί ικανοποιητικά ως σχέδιο και ότι θα μπορούσε να αποτελέσει press papier. Δόθηκε η απαραίτητη προσοχή ώστε να σχεδιαστεί όσο το δυνατό καλύτερα, ώστε να θυμίζει την χαρακτηριστική μορφή του αυτοκινήτου και να γίνεται αμέσως αντιληπτό για ποιο μοντέλο πρόκειται.

Τρισδιάστατο μοντέλο

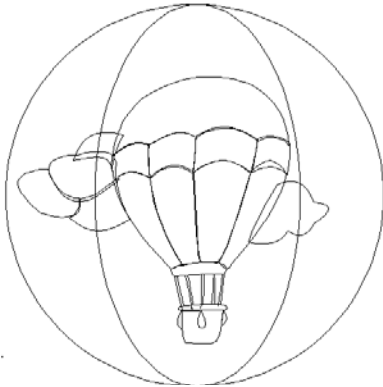
**Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:**

Το σχέδιο αποδίδεται με επιτυχία , η ιδέα όμως δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη πρωτοτυπία.

Αποτέλεσμα προσομοίωσης



Σχέδιο



Περιγραφή

Για τη δοθείσα εργασία επέλεξα να σχεδιάσω πάνω σε ένα κυκλικό πρεσ παππε ένα αερόστατο.το σχέδιο αριστερά είναι επεξεργασμένο στο corel. το τρισδιάστατο μοντέλο στο artcam όπως και η προσομοίωση. το αρχικό σχέδιο υπήρχε σε ένα βιβλίο με παραμύθια.

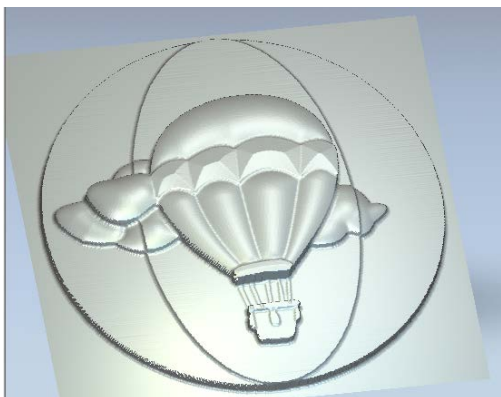
Τρισδιάστατο μοντέλο



Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Η καμπύλη γοητεύει και προσδίδει πρωτοτυπία σε ένα όχι και τόσο ευφάνταστο σχέδιο.

Αποτέλεσμα προσομοίωσης



Ονοματεπώνυμο φοιτητή

Σχέδιο



Περιγραφή

ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΟΥ ΤΟ ΕΜΠΝΕΥΣΤΗΚΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ ΠΟΥ ΕΒΛΕΠΑ ΑΠΟ ΜΙΚΡΗ ΚΑΙ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ.

Τρισδιάστατο μοντέλο



Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Το σχέδιο αποδίδεται με επιτυχία , η ιδέα όμως δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη πρωτοτυπία

Αποτέλεσμα προσομοίωσης

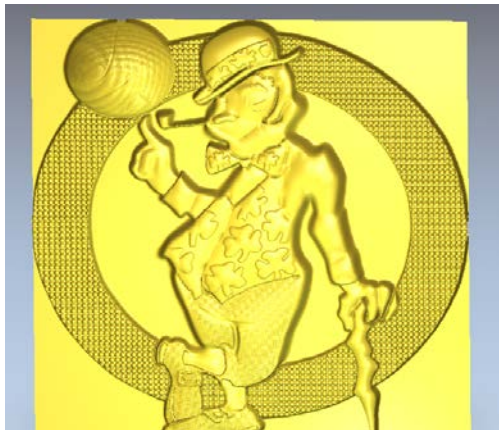


Ονοματεπώνυμο φοιτητή

Σχέδιο



Τρισδιάστατο μοντέλο



Αποτέλεσμα προσομοίωσης



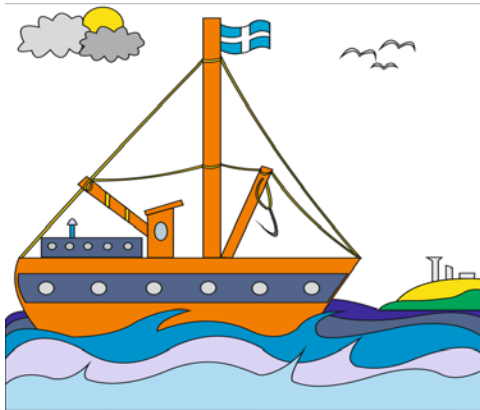
Περιγραφή

ΔΙΑΛΕΞΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΘΕΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ ΟΜΑΔΑ ΣΤΟ ΝΒΑ. BOSTON CELTICS. ΜΟΥ ΦΑΝΗΚΕ ΑΡΚΕΤΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΤΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΩ.

Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Το σχέδιο αποδίδεται με επιτυχία, αν και πολύπλοκο, η ιδέα όμως δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη πρωτοτυπία

Σχέδιο



Τρισδιάστατο μοντέλο



Αποτέλεσμα προσομοίωσης

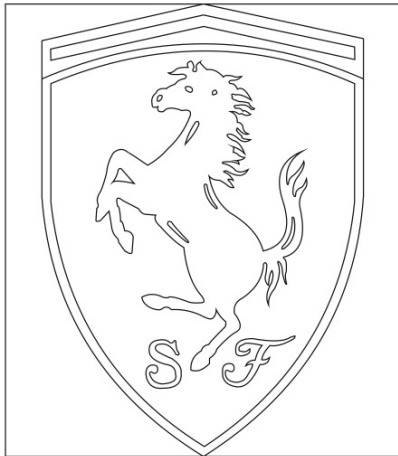


Περιγραφή

Στο σχέδιο παρουσιάζεται μια παραδοσιακή ψαρόβαρκα να πλέει στις ελληνικές θάλασσες και στο βάθος διακρίνονται οι κίονες ενός αρχαιοελληνικού ναού. Σήμα κατατεθέν των ελληνικών θαλασσών είναι οι γλάροι που ακολουθούν οτιδήποτε κινείται στο νερό.

Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Αν το πλοίο ήταν αρχαία τριήρης θα μπορούσε να θυμίζει εικαστικό έργο όπως τα Ομηρικά ακρογιάλια του Γ. Στέρη. Η ιδέα είναι πρωτότυπη.



Περιγραφή:

Επέλεξα να σχεδιάσω το σήμα της Ferrari, μίας από τις πιο επιτυχημένες ομάδες της Formula 1 και πολύ γνωστής κατασκευάστριας αυτοκινήτων. Το «cavallino», όπως είναι γνωστό, είναι ένα σήμα διαχρονικά κομψό και δυναμικό.



Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Το σχέδιο αποδίδεται με επιτυχία , η ιδέα όμως δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη πρωτοτυπία μιας και αποτελεί πιστή αντιγραφή πρωτοτύπου.



Σχέδιο



Τρισδιάστατο μοντέλο



Αποτέλεσμα προσομοίωσης



Περιγραφή

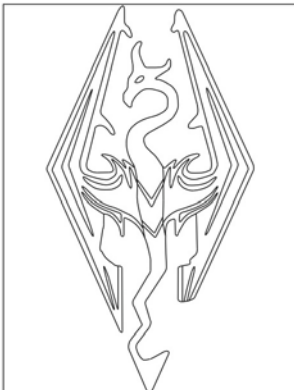
Αναζητώντας κάποια ιδέα για την εργασία μου βρήκα στο διαδίκτυο μια εικόνα με πρες παπие τύπου αρχαίου νομίσματος με τον βασιλιά Φίλιππο. Τότε λοιπόν εμπνεύστηκα την δημιουργία ενός πρες παπие αρχαιοελληνικού στυλ με το δικό μου πρόσωπο. Κάπως έτσι πρόέκυψε αυτό το υπέροχο αποτέλεσμα.

Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Πρωτότυπη ιδέα με χιούμορ. Το σχέδιο αποδίδεται με επιτυχία.

Σχολιασμός ως προς το τεχνικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Σχέδιο



Περιγραφή

Το διπλανό σχέδιο αναπαριστά έναν δράκο και στην πραγματικότητα είναι το logo ενός ηλεκτρονικού παιχνιδιού.

Τρισδιάστατο μοντέλο



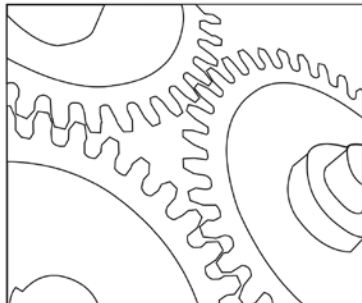
Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Το πολύπλοκο σχέδιο αποδίδεται με επιτυχία , η ιδέα όμως δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη πρωτοτυπία μιας και αποτελεί πιστή αντιγραφή πρωτοτύπου.

Αποτέλεσμα προσομοίωσης



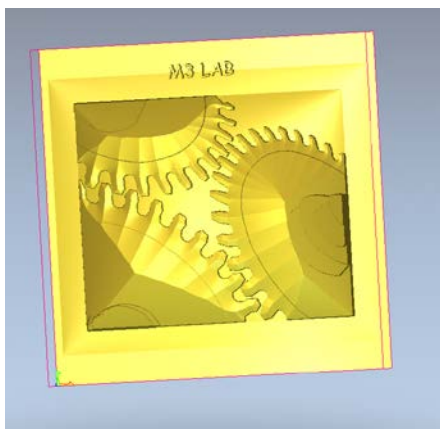
Σχέδιο



Περιγραφή

Εικόνα οδοντωτών τροχών που δε θα δουλέψουν ποτέ αφού και οι 3 τροχοί αλληλεπιδρούν μεταξύ τους. Έμπνευση από εικόνα οδοντωτών τροχών σε λειτουργία.

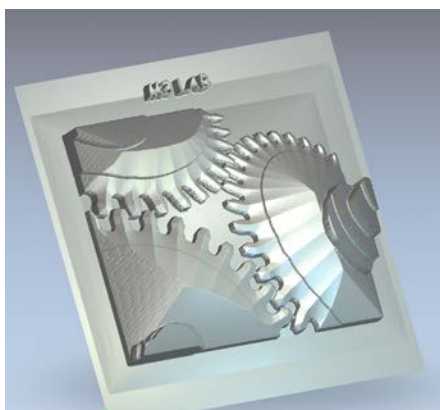
Τρισδιάστατο μοντέλο



Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Το σχέδιο αποδίδεται με επιτυχία, η ιδέα είναι έξυπνη και πρωτότυπη.

Αποτέλεσμα προσομοίωσης



Ονοματεπώνυμο φοιτητή ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Σχέδιο



Περιγραφή

Σε μισό νόμισμα είναι η κλασσική παλιά δραχμή και στο άλλο μισό είναι το euro

Τρισδιάστατο μοντέλο



Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Ευφάνταστο, πολύ επίκαιρο και προφανώς πρωτότυπο. Οι λεπτομέρειες του σχεδίου αποδίδονται με επιτυχία.

Αποτέλεσμα προσομοίωσης



Ονοματεπώνυμο φοιτητή Ιωάννης Σαράντης

Σχέδιο



Περιγραφή

Το συγκεκριμένο σχέδιο είναι εμπνευσμένο από μια αμερικάνικη σατιρική σειρά κινουμένων σχεδίων, το family guy! Το μωρό που σχεδιάστηκε είναι ένας από τους βασικούς χαρακτήρες της σειράς. Τα αρχικά S και G είναι τα αρχικά του ονόματος του: Stewie Griffin.

Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Τρισδιάστατο μοντέλο

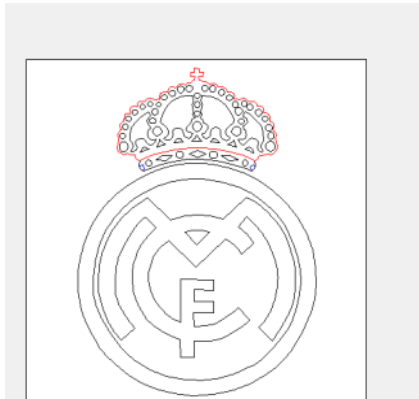


Το σχέδιο αποδίδεται με επιτυχία , η ιδέα όμως δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη πρωτοτυπία μιας και αποτελεί πιστή αντιγραφή πρωτοτύπου.

Αποτέλεσμα προσομοίωσης



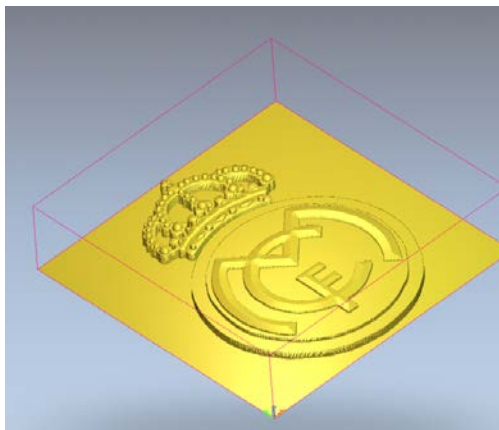
Σχέδιο



Περιγραφή:

Η εργασία είναι το λογότυπο της ισπανικής ομάδας Real Madrid. Το σχέδιο αποτελείται από το στέμμα και τα γράμματα όπου δηλώνουν πως πρόκειται για την ποδοσφαιρική ομάδα της Μαδρίτης.

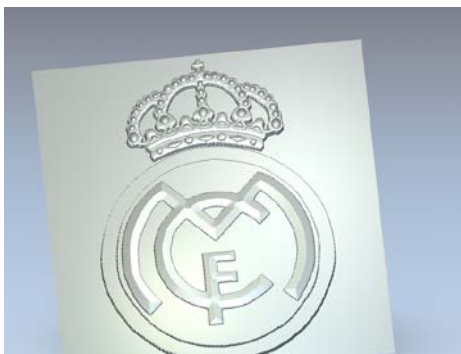
Τρισδιάστατο μοντέλο



Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Το σχέδιο αποδίδεται με επιτυχία , η ιδέα όμως δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη πρωτοτυπία μιας και αποτελεί πιστή αντιγραφή πρωτοτύπου.

Αποτέλεσμα προσομοίωσης



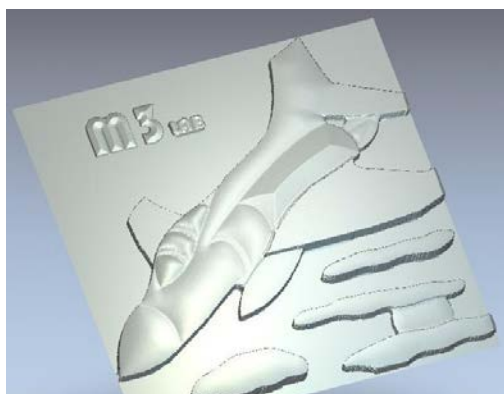
Σχέδιο



Τρισδιάστατο μοντέλο



Αποτέλεσμα προσομοίωσης



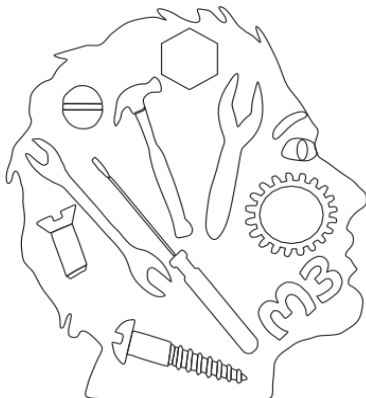
Περιγραφή

Αεροπλάνο F-4 Phantom κατά τη διάρκεια πτήσης.

Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Το σχέδιο αποδίδεται με επιτυχία. Η ιδέα παρουσιάζει πρωτοτυπία στην περίπτωση που το σχέδιο δεν είναι πιστή αντιγραφή πρωτότυπης εικόνας.

Σχέδιο



Περιγραφή

Έχω φτιάξει αυτό το κεφάλι σε προφίλ, με διάφορα εργαλεία τα οποία μπορεί να χρησιμοποιά ένας Μηχανολόγος κατά την διάρκεια της εργασίας του. Τοποθέτησα το M3, στο κάτω σαγόني ως ένδειξη του συμβόλου, του Εργαστηρίου μας.

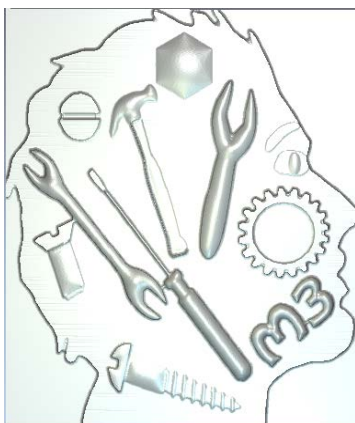
Τρισδιάστατο μοντέλο

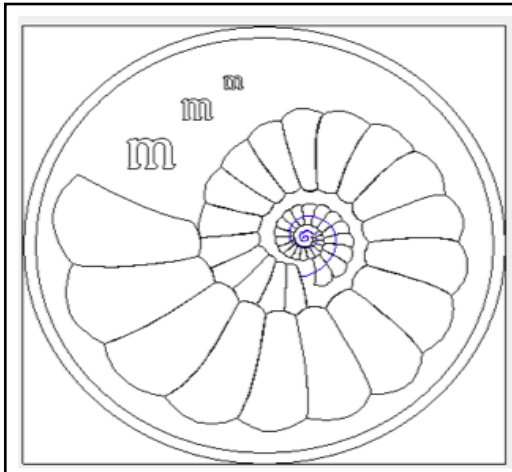


Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Αν τα σκόρπια εργαλεία ήταν τοποθετημένα έτσι ώστε να παραπέμπουν συμβολικά σε διεργασίες του εγκεφάλου (π.χ γρανάζια) τότε η ιδέα θα ήταν επιτυχημένη.

Αποτέλεσμα προσομοίωσης





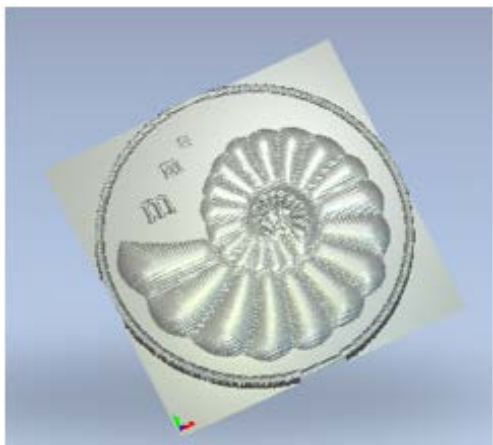
Πηγή έμπνευσης αποτέλεσε το απολίθωμα του Αμμωνίτη. Θέλοντας να κάνω ένα ταξίδι στο χρόνο, χρησιμοποίησα την ελικοειδή μορφή του και το μοτίβο της επανάληψης, τα οποία με οδήγησαν στο σχέδιο, που απεικονίζεται στην διπλανή εικόνα. Το γράμμα μ , αποτελεί συνδετικό κρίκο του αμμωνίτη με το εργαστηριό μας ($\mu 3$).



Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Πρωτότυπη ιδέα και επιτυχημένο σχέδιο. Αισθητικά όμορφο αποτέλεσμα. Η χρήση μοτίβων εμπνευσμένων από την φύση προσδίδει αινιγματικό χαρακτήρα στο σχέδιο.

Αποτέλεσμα προσομοίωσης



Σχέδιο



Περιγραφή:

Το σχέδιο απεικονίζει ένα καρτούν, κυκλικού σχήματος με αρκετές λεπτομέρειες, ιδανικό για κατασκευή ανάγλυφης επιφάνειας.

Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Τρισδιάστατο μοντέλο

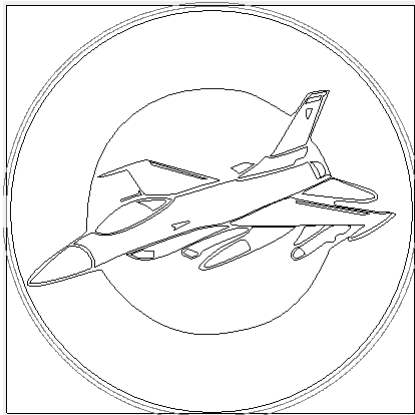


Το σχέδιο αποδίδεται με επιτυχία , η ιδέα όμως δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη πρωτοτυπία.

Αποτέλεσμα προσομοίωσης



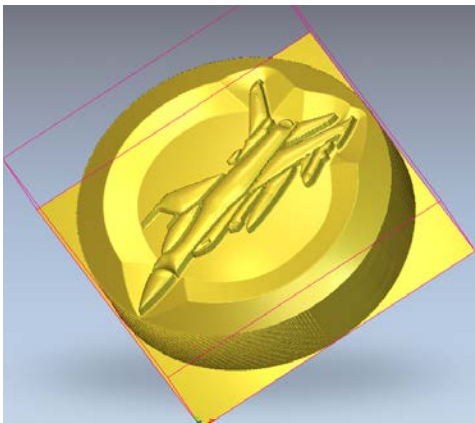
Σχέδιο



Περιγραφή

Το σχέδιο μου είναι βασισμένο στο πολεμικό αεροσκάφος τύπου f-16. Το ενδιαφέρον μου για τις πτήσεις και τα πολεμικά αεροσκάφη με οδήγησαν στην επιλογή του συγκεκριμένου σχεδίου. Αποτελεί τον κύριο τύπο καταδιωκτικού αναχαίτισης της Ελληνικής αεροπορίας. Τέλος διακρίνεται για τις μεγάλες του δυνατότητες σε ταχύτητα, ευελιξία, ικανότητα στροφής και περιστροφής καθιστώντας ως έναν από τους πιο δύσκολους αντιπάλους στον αέρα.

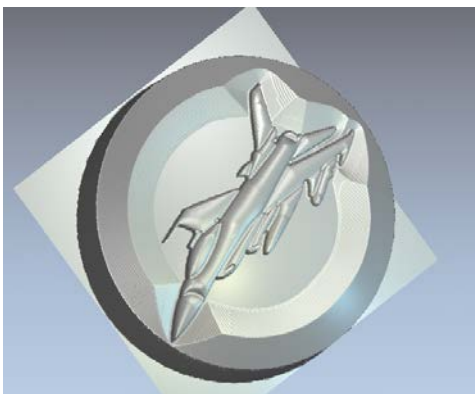
Τρισδιάστατο μοντέλο



Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Το σχέδιο αποδίδεται με μεγάλη επιτυχία, η ιδέα όμως δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη πρωτοτυπία.

Αποτέλεσμα προσομοίωσης



Σχέδιο



Περιγραφή

Η ιδέα για το συγκεκριμένο σχέδιο προέκυψε από το ενδιαφέρον μου γενικά με την οργάνωση των Ασσασίνων η οποία είναι γνωστή για την δράση της κυρίως στα χρόνια των σταυροφοριών. Η συγκεκριμένη οργάνωση ήταν ομάδα σιιτών ισλαμιστών με κύριο χαρακτηριστικό δράσης τις αποστολές μελών της με στόχο δολοφονικές επιθέσεις. Βασισμένο σε αυτή την οργάνωση δημιουργήθηκε videogame με όνομα Assassin Creed από το οποίο και έχω πάρει το σύμβολο μου.

Τρισδιάστατο μοντέλο



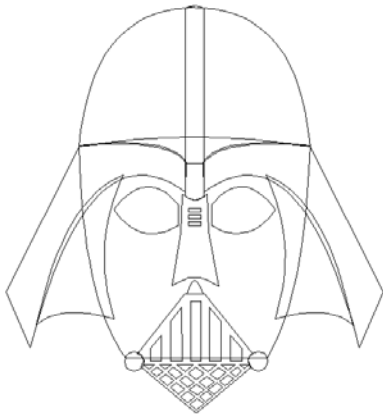
Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Το σχέδιο αποδίδεται με επιτυχία, η ιδέα όμως δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη πρωτοτυπία μιας και αποτελεί πιστή αντιγραφή πρωτοτύπου.

Αποτέλεσμα προσομοίωσης



Σχέδιο



Περιγραφή

Το συγκεκριμένο σχέδιο είναι το πρόσωπο του χαρακτήρα "Darth Vader" από τις ταινίες "Star Wars". Σχεδιαστικά επιλέχτηκε διότι έχει καμπύλες αλλά και ευθείες γραμμές ενώ οι επιφάνειές του είναι αρκετά μεγάλες ώστε να μην υπάρχει πρόβλημα στη σχεδίασή και τη κοπή του στη μηχανή. Ανάμεσα στο κράνος και το πρόσωπο έχει δοθεί βάθος προς τα μέσα ώστε να δίνεται η ψευδαίσθηση ολόκληρου του προσώπου.

Τρισδιάστατο μοντέλο



Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Το σχέδιο αποδίδεται με επιτυχία, η ιδέα όμως δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη πρωτοτυπία. Η αινιγματική φυσιογνωμία προσμετρείται θετικά.

Αποτέλεσμα προσομοίωσης



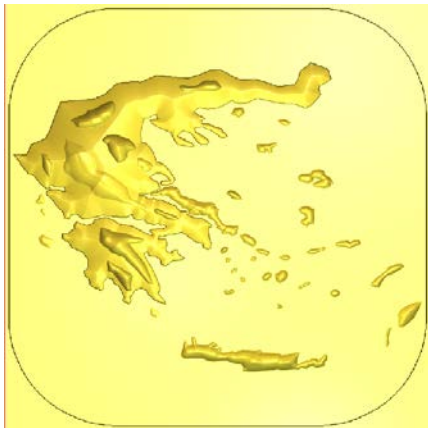
Σχέδιο



Περιγραφή

Το σχέδιο είναι εμπνευσμένο από τον γεωφυσικό χάρτη της Ελλάδος. Από το χάρτη σχεδιάστηκαν τα όρη που υπάρχουν στην ελληνική επικράτεια με σκοπό να τους δοθεί ύψος και να έχουμε ως αποτέλεσμα μια ανάγλυφη επιφάνεια.

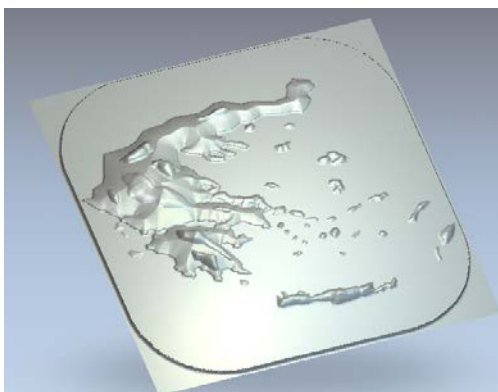
Τρισδιάστατο μοντέλο



Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Το σχέδιο , αν και πολύπλοκο, αποδίδεται με επιτυχία , η ιδέα όμως δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη πρωτοτυπία.

Αποτέλεσμα προσομοίωσης



Σχέδιο



Τρισδιάστατο μοντέλο



Αποτέλεσμα προσομοίωσης



Περιγραφή

Το σχέδιο αυτό, είναι ο «Θρυλέων», mascot του Ολυμπιακού. Ο «Θρυλέων» γεννήθηκε αρχές της δεκαετίας του '90, όταν και δημιουργήθηκε η ανάγκη της mascot του μπασκετικού Ολυμπιακού. Παραπέμπει στον Λέοντα του Πειραιώς, το άγαλμα που εκλάπη από τον Μοροζίνι και μέχρι σήμερα βρίσκεται στη Βενετία.

Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Το σχέδιο αποδίδεται με επιτυχία , η ιδέα όμως δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη πρωτοτυπία μιας και αποτελεί πιστή αντιγραφή πρωτοτύπου.

Ονοματεπώνυμο φοιτητή ΣΚΡΕΚΑΣ

Σχέδιο



Τρισδιάστατο μοντέλο



Αποτέλεσμα προσομοίωσης



Περιγραφή

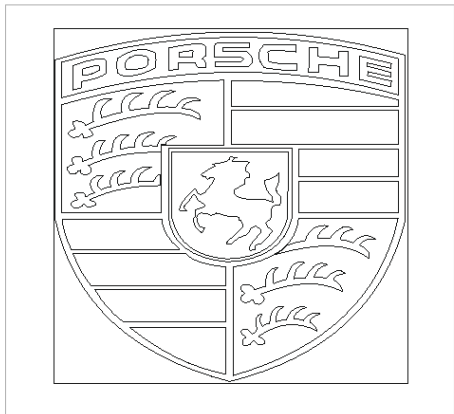
ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΟΥ ΤΟ ΕΜΠΝΕΥΣΤΗΚΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΣ.ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ ΣΑΝ ΣΗΜΑ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΥΣΕ ΤΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΑΣΧΟΛΗΘΩ ΜΕ ΑΥΤΟ.

Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Οι λεπτομέρειες του πολύπλοκου σχεδίου αποδίδονται με επιτυχία , η ιδέα όμως δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη πρωτοτυπία μιας και αποτελεί πιστή αντιγραφή πρωτοτύπου.

Ονοματεπώνυμο φοιτητή ΚΑΡΑΦΟΥΛΙΔΗΣ

Σχέδιο



Τρισδιάστατο μοντέλο



Αποτέλεσμα προσομοίωσης



Περιγραφή

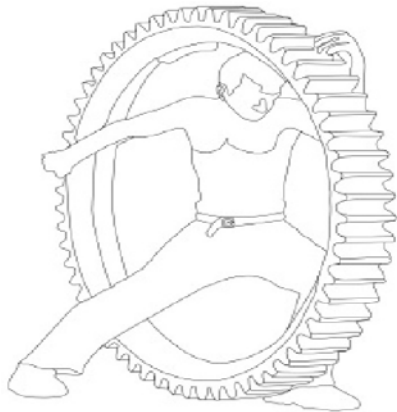
Το θέμα της εργασίας μου είναι το σήμα της Porsche. Η επιλογή μου αυτή έγινε γιατί μου αρέσουν τα αυτοκίνητα, ειδικά η εταιρεία Porsche, γιατί έχει καινοτόμα αυτοκίνητα με υψηλά μηχανολογικά χαρακτηριστικά.

Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Οι λεπτομέρειες του πολύπλοκου σχεδίου αποδίδονται με επιτυχία, η ιδέα όμως δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη πρωτοτυπία μιας και αποτελεί πιστή αντιγραφή πρωτοτύπου.

Ονοματεπώνυμο φοιτητή ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΡΚΑΛΛΗ

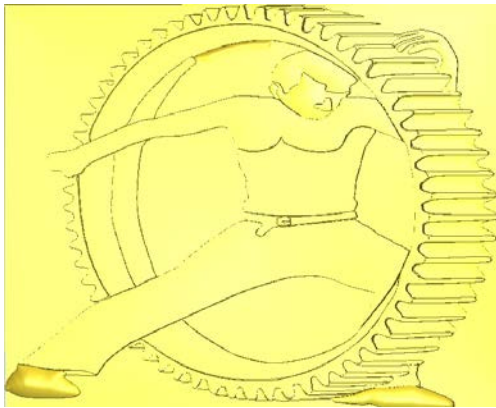
Σχέδιο



Περιγραφή:

Θέωρησα σωστό να επιλέξω αυτή την εικόνα για σχεδίαση και κατεργασία γιατί σχετίζεται με το μάθημα και το αντικείμενο της σπουδής μου

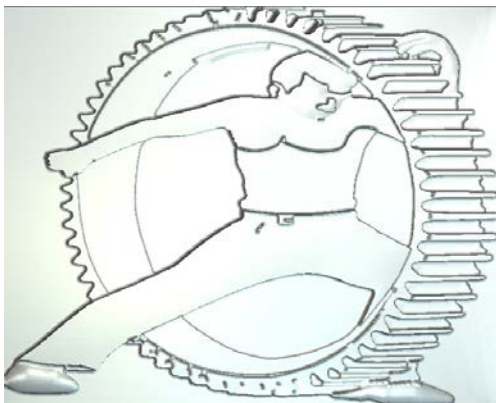
Τρισδιάστατο μοντέλο



Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Η ιδέα παρουσιάζει πρωτοτυπία και το σχέδιο αποδίδεται με επιτυχία. Η συμβολή λειτουργία του σχεδίου είναι προφανής και πολυδιάστατη.

Αποτέλεσμα προσομοίωσης



Σχέδιο



Περιγραφή

Η αρχική ιδέα, απ' όπου φτιάχτηκε το σχέδιο πάρθηκε από ένα ιερογλυφικό που συναντά κανείς σε αρχαία μνημεία της Αιγύπτου. Η περίπτωση μου φάνηκε ιδανική αφού το ιερογλυφικό είναι χαραγμένο σε πέτρα. Εμείς θέλαμε να κάνουμε το ίδιο, αλλά σε διαφορετικό υλικό. Από την αρχή, η σκέψη ήταν η χάραξη να είναι πιστή αναπαράσταση της, παρουσιάζοντας έτσι πως ένα σχέδιο μετά από αιώνες μπορεί να αποδοθεί το ίδιο αλλά με πολύ πιο «αναβαθμισμένη» κατεονασία.

Τρισδιάστατο μοντέλο



Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Οι λεπτομέρειες του σχεδίου αποδίδονται με επιτυχία. Η ιδέα παρουσιάζει ενδιαφέρον και σχετική πρωτοτυπία.

Αποτέλεσμα προσομοίωσης



Ονοματεπώνυμο φοιτητή

Σχέδιο



Τρισδιάστατο μοντέλο



Αποτέλεσμα προσομοίωσης



Περιγραφή

ABARTH, είναι μια ιταλική εταιρεία κατασκευής αγωνιστικών αυτοκινήτων που ιδρύθηκε από τον αυστριακό-ιταλό Carlo Abarth στο Τορίνο το 1949. Το λογότυπο του απεικονίζει ένα σχηματοποιημένο σκορπιό σε κόκκινο και κίτρινο φόντο. Ο Carlo Abarth άρχισε να γίνεται γνωστός με τη σχέση του με τη Fiat το 1952, με βάση το Abarth 1500 BIPOSTO από μηχανικούς της Fiat. Στις μέρες μας είναι ένας αρκετά διάσημος οίκος βελτιστοποίησης αυτοκινήτων.

Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Οι λεπτομέρειες του σχεδίου αποδίδονται με επιτυχία, η ιδέα όμως δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη πρωτοτυπία μιας και αποτελεί πιστή αντιγραφή πρωτοτύπου.

Σχέδιο

**Περιγραφή**

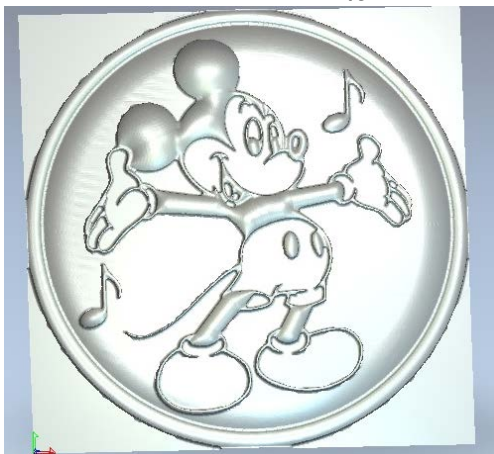
Το σχέδιο αυτό απεικονίζει το Mickey Mouse να χορεύει. Ήθελα να σχεδιάσω ένα χαρακτήρα από comic κι επέλεξα το Mickey Mouse γιατί είναι ευδιάκριτο το σχέδιο και θεωρώ ότι είναι εφικτή η κατασκευή του. Οι νότες προστέθηκαν από ένα μέταλλο μουσικής που μου άρεσε και έτσι σκέφτηκα να συνδυάσω τα 2 σχέδια.

Τρισδιάστατο μοντέλο

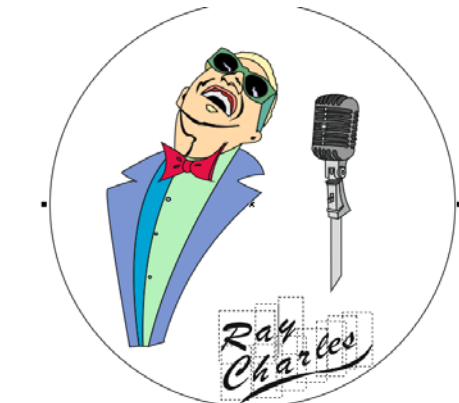
**Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:**

Οι λεπτομέρειες του πολύπλοκου σχεδίου αποδίδονται με επιτυχία, η ιδέα όμως δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη πρωτοτυπία μιας και αποτελεί πιστή αντιγραφή πρωτοτύπου.

Αποτέλεσμα προσομοίωσης



Σχέδιο



Περιγραφή

Ray Charles: μουσικός, τραγουδιστής και συνθέτης jazz μουσικής και ένα μικρόφωνο της δεκαετίας '50s & '60s.

Τρισδιάστατο μοντέλο



Σχολιασμός ως προς το αισθητικό αποτέλεσμα της εργασίας:

Οι λεπτομέρειες του σχεδίου αποδίδονται με επιτυχία, η ιδέα όμως δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη πρωτοτυπία.

Αποτέλεσμα προσομοίωσης

